

Tendance

...Val de Loire



Angela Craciun dans le salon véranda aux vitraux du Chateau de la Huardière . photo Raul Sipos

# UN CHATEAU de Princesse PEPINIERE CULTURELLE

**D'**origine roumaine, Angela Craciun réside à Monaco où elle a des nombreux projets; elle y est entre autre Présidente de L'Organisation Mondiale de Minéralogie. Plus jeune membre de L'Academie des Sciences Naturelles de Russie, cette jeune femme charmante et pleine d'énergie a fait preuve d'un extraordinaire esprit d'entreprise et d'une ambition largement justifiée. Sa carrière est particulièrement brillante: Ingénieur des Mines, Docteur en minéralogie, master dans le management des affaires et de la publicité, elle est membre des plusieurs associations scientifiques et culturelles internationales et a reçu deux médailles d'or aux Salons Internationaux des Inventions. Plusieurs fois sponsor de grandes manifestations culturelles et cinématographiques (auxquelles elle a aussi apporté son patronage). elle a aussi soutenu des jeunes et grands nouveaux talents artistiques, comme au Festival de Cannes et au Festival international de cinema Cinemaiubit. reportage Stéphanie BOY

C'est à côté de Sully sur Loire, ville romantique chargée d'histoire, qu'Angela Craciun, passionnée d'histoire de l'art et de nature, a racheté l'année passée une magnifique propriété, le château de La Huardière et son parc. C'est là, en plein coeur de ce **Val de Loire , site le plus vaste jamais inscrit en France par l'UNESCO sur la Liste du patrimoine mondial .**

Cette propriété et son bois, classée en tant que parc naturel national (Natura 2000, Zone Zico) et pour elle un investissement (4,8millions d'euros), mais surtout un coup de coeur "j'ai immédiatement été sous le charme", explique-t-elle. "l'imposante allée bordée de cèdres, l'immense parc encore très sauvage, et le bâtiment lui même de style louis XVI ( il ressemble beaucoup au petit Trianon, offert par louis XVI à Marie Antoinette), son Salon d'apparat et ses stucs, sa véranda aux vitraux colorés, ses plafonds aux fresques de Fragonard : la propriété est unique et je n'ai pas hésité un instant. **Le Chateau de la Huardière**, a été pendant 18 ans la propriété de l'antiquaire Jean Renoncourt. Il est en bon état, mais nécessite pourtant d'importantes restaurations.

**La protection de la bio diversité et du patrimoine**

**naturel du Val de Loire est une vraie cause, et les bonnes causes n'ont pas de frontières**

"Depuis que je suis arrivée, j'ai fait la connaissance de



tous mes voisins. J'ai découvert leurs passions, leurs histoires... Encouragée par **Jean-Noël Cardoux**, Vice Président du Conseil Général et Président de la Commission des Affaires Sociales Culturelles et de la Jeunesse du Loiret, j'ai surtout découvert (mon profil académique et diplomatique m'y a bien entendu largement aidé) les immenses défis qui

*Dédicace de Jean-Noël Cardoux, Vice Président du Conseil Général et Président de la Commission des Affaires Sociales Culturelles et de la jeunesse du Loiret à Angela Craciun*

*L'Etat a rappelé à l'ordre la Mission Val de Loire UNESCO pour son manque de stratégie de gestion et de protection, lors de la Conférence territoriale Val de Loire-Patrimoine Mondial, le 2 juillet 2008 , et il a présenté ces attentes et notamment celle de l'urgence de voir une stratégie de gestion et de protection. Chose importante à préciser ; les associations du réseau Loire Vivante le demandaient depuis...8 ans ! il faut donc voir comment cela se traduira à l'avenir. à terme le risque très réel de voir l'UNESCO retirer le Val de Loire de la liste du patrimoine mondial de l'humanité, avec les conséquences qu'on peut imaginer.*

**les bonnes causes n'ont pas de frontières.**

## International Student Film Festival Hollywood 2009 Call for Entries

The Festival will be held in the NoHo Arts District of North Hollywood, CA November 6 ñ 8, 2009. The competition is open to students of all ages and academic backgrounds. Students compete with their own peers. The festival does receive student films from various film school from Europe. **We need more participation from European film school as well as more support from corporations, individuals and foundations.** The wider representation of European student films in the festival will give chance student film makers around the world to enjoy European culture. Art is and always has been our universal language and the ISFFH has been successfully reaching out to student filmmakers all over the world for more than 6 years. It is this generation of story tellers that will be influencing the following generations. The ISFFH gives students the unique opportunity to gain the recognition of film industry leaders and create career development opportunities. Each year the ISFFH receives more than 250 film submissions. Awards are presented to winners after their films are judged by a panel of professional filmmakers, writers, directors, producers, actors, distributors, agents, film critics and professors. Visitors to the Festival each year have ranged from 2500 guests to over 3000. The ISFFH has brought student filmmakers and their families from 5 of the worlds 7 continents, including following countries: Australia, Canada, Germany, Israel, Mexico, Korea, Colombia, Czech Republic, United Kingdom, Turkey, Indonesia, Hong Kong, Sweden, India, Iceland, Hungary, Russia, Georgia, Belarus, China, Austria, Denmark, Greece, Italy, Argentina, Finland, and from states throughout the USA. We have screened over 800 student films and the Festival has helped to place more than 20 graduate film students into production and post-production job positions.

[www.isffhollywood.org](http://www.isffhollywood.org)



Photo Palko Botond et Gyulai Tamas

Château  
de la  
Huardière

sont en jeu tant en terme de protection de l'environnement et des espèces en voies de disparition, que sur le plan du développement harmonieux d'un tissu économique, social et culturel, et d'aménagement du territoire. Cette zone exceptionnelle est protégée par les institutions de protection des zones et habitats naturels exceptionnels de la flore et faune".

**Aujourd'hui, Angela Craciun travaille à l'organisation de grandes manifestations internationales qui se dérouleront chaque année dans le cadre du Château de la Huardière à Sully sur Loire- qui est déjà, le siège de ACAP Loire - l'Association pour la Connaissance des Art et du Patrimoine de la Loire. Le cinéma occupe une place spéciale.**

C'est le seul festival qui permette aux étudiants et aux nouveaux talents de l'indu-

## **Le partenariat avec le Festival International du Film des Jeunes créateurs d'Hollywood Festival ISFFH.**

strie cinématographique d'approcher les leaders et grands noms du cinéma, de se faire connaître et reconnaître, et enfin de faire carrière. il a été créé en 2003, par Robin Saban, grand professionnel de l'industrie de l'entertainment, et depuis, chaque année ce sont plus de 275 films qui sont

## **Robin Saban, président de l'ISFF Hollywood à la tribune avec un jeune participant** une vitrine culturelle et ecologiste



sélectionnés : les spectateurs ont de 7 à 65 ans et les réalisateurs, d'origines ethniques et socio culturelles très variées, ont de 10 ans à 25/30 ans en moyenne. Leurs cursus académiques sont tous variés, même si la plupart ont suivi des études cinématographiques. Il aura lieu cette année du 6 au 9 novembre 2009. L'industrie cinématographique est toujours à la recherche de créativité, de nouveaux talents artistiques, de visionnaires. Ce festival sert véritablement de liaison sur le plan internationale en réunissant des talents prometteurs de tous les coins de la terre. L'ISFFH offre un forum unique en son genre aux étudiants réalisateurs du monde entier et leur permet de présenter leurs films à Hollywood; véritable capitale de l'industrie cinématographique. En s'associant à ce festival sa plate-forme de communication le Château

de la Huardière sera au coeur de l'actualité. "Je suis très proche de l'industrie cinématographique" explique Angela Craciun" et j'ai du reste co financé et co produit 2 films roumains qui ont été primés à Cannes: (Palme d'Or en 2007, Palme d'Or des courts métrages en 2008). Je recevrai Robin Saban à Monaco puis à Paris et au chateau de la La Huardière en septembre, et nous organiserons une série de conférences de presse à cette occasion. Je me suis aussi rapproché de **Joël Soler**, le président fondateur de la manifestation internationale **Cinéma Vérité**, PLATEFORME PUBLIQUE ET MEDIATIQUE de l'engagement social et humanitaire réunissant chaque année des cinéastes, des artistes engagés, des politiques et des leaders d'opinions autour de tables rondes thématiques illustrées par une sélection de films ouverte à un large public. **Le fonds d'investissement CINEMA VERITE** offre une aide financière à la production d'oeuvres cinématographiques, porteuses d'un message social et humanitaire et l'Institut CINEMA VERITE est destiné à promouvoir, encourager et rassembler des cinéastes qui par leurs oeuvres contribuent à mettre en lumière des témoignages et des visions sur les préoccupations du monde contemporain. Octobre 2009 les Tribunes Internationales CINEMA VERITE 2009 se tiendront à Genève, Paris, Abu Dhabi.



la Loire à Chateaufort sur Loire

## Un paysage naturel vivant : Brumes, lumières et reflets de Loire

**L**a Loire, le plus long fleuve français, est aussi le dernier sauvage d'Europe. Son cours est libre, et vit, encore, au rythme de la nature. Contrairement à tous les autres fleuves d'occident, on ne rencontre sur son cours, excepté très en amont, aucun obstacle; ni barrages ni écluses. Cette liberté du fleuve permet tout au long de l'axe ligérien la présence d'une grande variété de milieux semi humides, (en voie de disparition sur notre planète), ce qui profite à de très nombreuses espèces animales et végétales dont la diversité et souvent la rareté sont ici tout à fait remarquables. Le paysage ligérien, et plus particulièrement ses nombreux monuments, évoque à des degrés jamais atteints ailleurs les idéaux de la Renaissance et du siècle des Lumières sur la pensée et la création de l'Europe occidentale.

**La Loire se montre tour à tour spectaculaire, intime, large et violente**, parsemée d'îles boisées et de bancs de sables, bordée de vastes prairies sur sa rive droite et ponctuée par les ondulations des coteaux sur sa rive gauche. Des espèces animales et végétales sauvages, exceptionnelles sous ses latitudes, peuplent les bords du fleuve royal. C'est le tuffeau, cette pierre blanche qui donne tant d'éclats aux villes et villages des rives de la Loire, adossés à un coteau ou posés sur le fleuve. Le paysage du Val de Loire, et plus particulièrement ses nombreux monuments culturels, illustre les idéaux de la Renaissance et du siècle des Lumières sur la pensée et la création en Europe occidentale. Il est également

remarquable par la qualité de son patrimoine architectural avec ses villes historiques telles que Blois, Chinon, Orléans, Saumur, Tours, mais aussi pour ses sites patrimoniaux de renommée mondiale, comme Amboise, Villandry, l'Abbaye royale de Fontevraud...

**L'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2000 constitue une reconnaissance internationale et consacre les efforts menés depuis une longue période, et spécialement depuis 1994, avec la création du Plan Loire Grandeur Nature.** Elle concerne spécifiquement le Val de Loire et le périmètre situé en général entre les deux coteaux le bordant de Sully-sur-Loire (45) à Chalonnes-sur-Loire (49) sur une longueur de 280 km et près de 800 km<sup>2</sup>. Le fleuve et ses habitants y cultivent depuis des siècles une harmonie où l'homme trouve sa juste place dans la nature ! Longue de plus de 250 kilomètres, cette zone comporte également la totalité du cours du Loiret depuis sa source, le parc du château de Chambord déjà classé en 1981, la confluence et le cours de l'Indre jusqu'à Azay-le-Rideau, la confluence de la Vienne et tout le pays de Rabelais jusqu'à Chinon, l'abbaye de Fontevraud... En région Centre, cette zone traverse les départements du Loiret, du Loir-et-Cher et de l'Indre-et-Loire, soit 70 % du site classé. En 1999 le Val de Loire avait raté son examen de passage. La présence de la centrale atomique de Saint Laurent (et de trois autres hors périmètre plus en amont) et une prolifération certaine de ligne H.T. rebutèrent, alors le jury. Un tracé plus consensuel, cette fois, remporta les suffrages de la commission.

Le Val de Loire a été inscrit comme paysage culturel évolutif et vivant. En effet, le Val de Loire est un paysage culturel exceptionnel le long d'un grand fleuve, qui témoigne du développement harmonieux d'interactions entre les hommes et leur environnement sur deux mille ans d'histoire. Le Val de Loire est remarquable pour la qualité de son patrimoine architectural, avec ses villes historiques telles que Blois, Chinon, Orléans, Saumur et Tours, mais plus particulièrement pour ses châteaux de renommée mondiale, les « châteaux de la Loire », comme celui de Chambord. A noter que Chambord avait préalablement été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 1981 sur ce dernier critère.

**La grande variété des biotopes du fleuve et de ses rives : berges et bancs sableux, îlots de gravier recouverts de végétation, berges boisées inondables, digues de protection, terrasses du lit majeur, forêts, accueillent une grande variété d'habitats naturels, dont profitent une flore et une faune riches et abondantes.**

*Qu'est-ce que la Liste du patrimoine mondial ?*  
« L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde considéré comme ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité. Cela fait l'objet d'un traité international intitulé Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, adopté par l'UNESCO en 1972. » Cette convention définit ainsi le lien entre culture et nature, intègre le développement et la conservation, et enfin mobilise la solidarité internationale.

# VAL de LOIRE PATRIMOINE de l'humanité



Article Michelle Allardi Photos J.-M. Salomon jean-ma.salomon@wanadoo.fr

La Loire à Sully

Dans la **réserve naturelle nationale de Saint-Mesmin**, située à 4 km en aval d'Orléans, on a recensé **558 espèces de plantes supérieures** dont 3 protégées au niveau national (pulicaire vulgaire, gagée des prés, tulipe sauvage) et 5 au niveau régional (limoselle aquatique, pigamon jaune, corydale à bulbe plein, laïche de Loire, scille d'automne). On compte également 37 espèces de bryophytes et 325 espèces de champignons. Dans les zones à faible courant proches des rives, on peut observer diverses plantes flottantes ou immergées, comme les renoncules aquatiques, les potamots ou des jussies, espèces de plantes exotiques envahissantes. Dans les zones d'eaux stagnantes, on retrouve le même type de végétation que dans les étangs, notamment les lentilles d'eau. Après les hautes eaux d'hiver et de printemps, les étiages d'été laissent apparaître de larges étendues de sable et de vase que colonisent des plantes annuelles, d'abord les minuscules souchets, la véronique voyageuse ou la renoncule scélérate, puis la corrigiole des rives, les bidens ou la pulicaire vulgaire. Sur les terrasses alluviales plus élevées, moins fréquemment recouvertes par les eaux du fleuve, se développe une végétation très variée qui dépend de la nature des alluvions. Selon les cas, on peut trouver une végétation rase formée de petites plantes grasses (sedums), de graminées pionnières comme les corynéphores, ou bien, sur les sols les plus riches, des prairies dominées par des graminées comme la folle avoine ou le pâturin des prés, et d'espèces qui vont se succéder au fil des saisons, dame d'onze heures au printemps, puis sauge des prés, et campanule en été. Si l'homme ou les crues ne les empêchent pas de se développer, ce sont les arbres et les arbustes qui s'installent ensuite : saules arbustifs dans les zones les plus basses (saule à trois étamines, saule pourpre, saule des vanniers), peuplier noir et grands saules (saule blanc et saule fragile) dans les zones plus élevées, moins soumises aux crues, puis enfin la forêt de frênes, de chênes et d'ormes.

Dans cette réserve de Saint-Mesmin, **on a recensé 294 espèces de vertébrés et 535 d'invertébrés**. Parmi les vertébrés, on dénombre 29 poissons (chabot, bouvière, saumon atlantique, grande alose, alose feinte, anguille, loche franche, épinochette...), 4 amphibiens (comme la grenouille agile), 7 reptiles (lézard des murailles, lézard des souches...), 226 oiseaux parmi lesquels 65 nicheurs (petit gravelot, rousserolle effarvate, phragmite des joncs, martin-pêcheur d'Europe, bouscarle de Cetti...), 190 de passage (chevalier guignette, bruant des roseaux, balbuzard pêcheur...) et 103 hivernants (comme le grand cormoran), 29 espèces de mammifères dont le castor d'Europe et 13 espèces de chauves-souris. Les îles et les



berges sableuses, pauvres en végétation, sont le lieu d'élection des sternes (sterne naine et sterne pierregarin), du petit gravelot et du chevalier guignette. Quant aux îles végétalisées, elles sont souvent colonisées par les espèces grégaires comme la mouette rieuse, la mouette mélanocéphale ou le goéland leucophée. L'île aux mouettes à Bou, en amont d'Orléans, en est un exemple spectaculaire. L'abondance des poissons attire quelques espèces strictement piscivores, la plus emblématique étant le balbuzard pêcheur, qui ne nichait plus en France continentale depuis le début du XXe siècle. À partir de 1985, année où un premier couple a installé son nid sur un pin sylvestre dans la forêt d'Orléans, la population a progressé pour atteindre 21 couples en 2004. L'autre espèce piscivore importante, le grand cormoran, fréquente surtout la Loire en saison hivernale. Espèce rare sur la Loire avant 1975, sa population est en augmentation constante depuis, atteignant désormais plusieurs milliers d'individus. Les mammifères semi-aquatiques sont aussi présents sur la Loire. Certaines espèces ont été introduites par l'homme, comme le ragondin, originaire d'Amérique du Sud, ou le rat musqué, d'Amérique du Nord. Les espèces autochtones sont le castor et la loutre d'Europe ; toutes deux, rares et vulnérables, sont protégées par la loi. Les populations de loutres commencent cependant à se reconstituer progressivement, à partir des cours supérieurs de la Loire et de l'Allier.